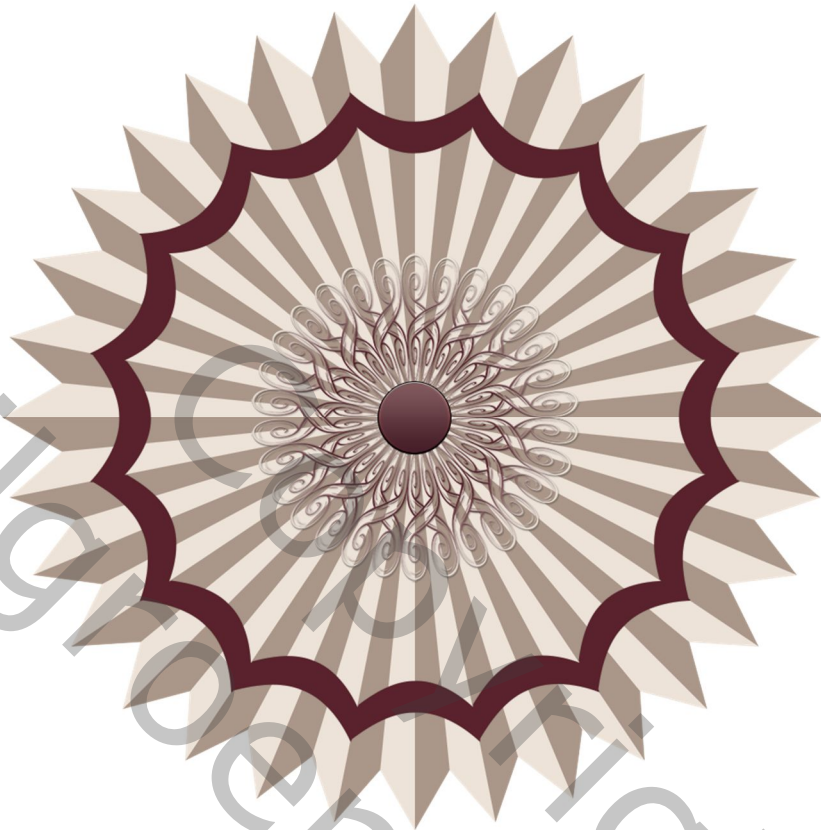
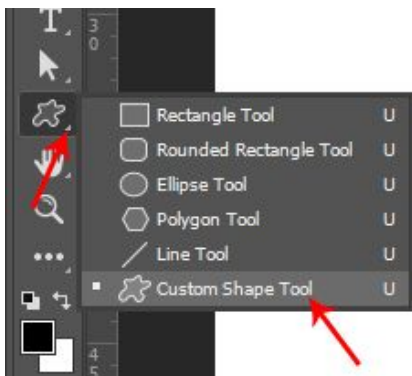


Rosette maken met Photoshop

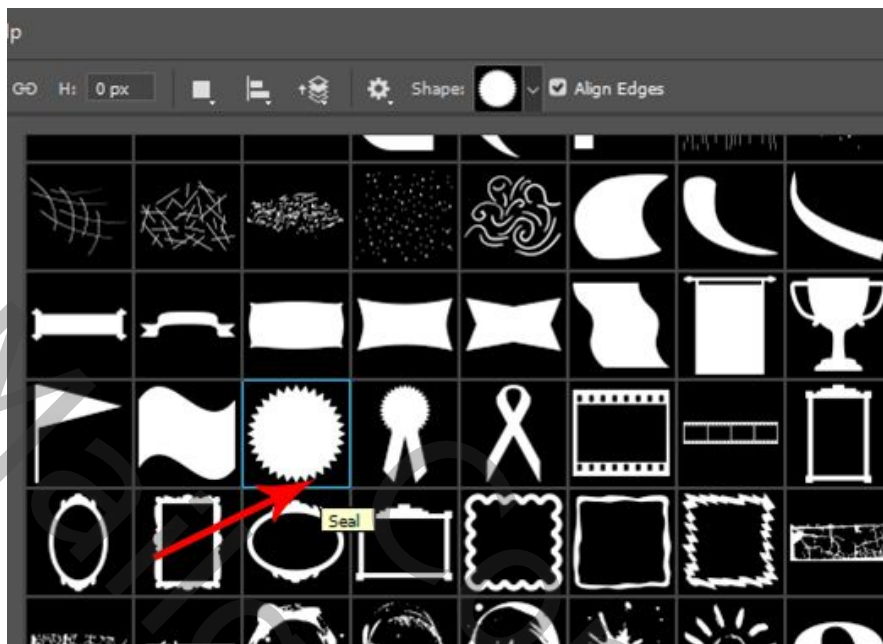


Ik gebruik de Engelse termen omdat ik met de Engelse Photoshop werk en de Nederlandse benaming van de termen niet precies weet. Ik werk met de nieuwste versie van Photoshop (momenteel CC2018) en weet niet meer of alles in vorige versies hetzelfde is, het een en ander kan iets afwijken, maar dat zou geen probleem moeten zijn.

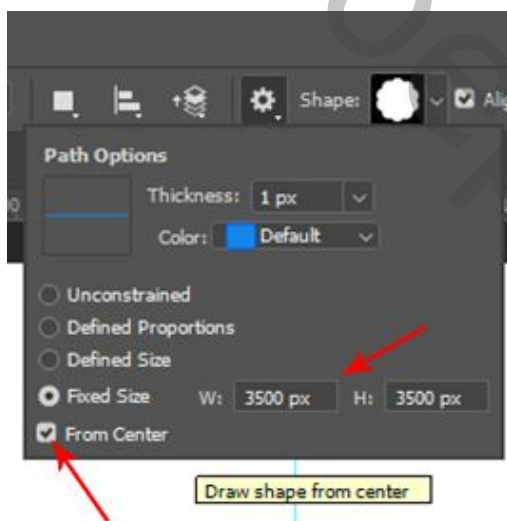
Start met een document van 3600 x 3600 px, 300 dpi, witte achtergrond
Klik U (shapes), klik in gereedschapsbalk op het pijltje van de shapes en kies Custom Shape Tool



Zet boven in de Fill (vulkleur) op een grijze kleur en kies een vorm; ik heb hier voor de standaard vorm Seal gekozen,



ik stuur de vorm ook mee voor hen waar hij niet standaard in photoshop aanwezig is; zet op Fixed Size van 3500 x 3500 px en vink From Center aan



Maak hulplijnen op 50% (1800 px) horizontaal en verticaal, klik in het midden van je document en beweeg een klein beetje de muis, laat dan los en dan staat je vorm in het midden van het document, wanneer je toch een schermje krijgt vul dan 3500 x 3500 px in en vink From Center aan

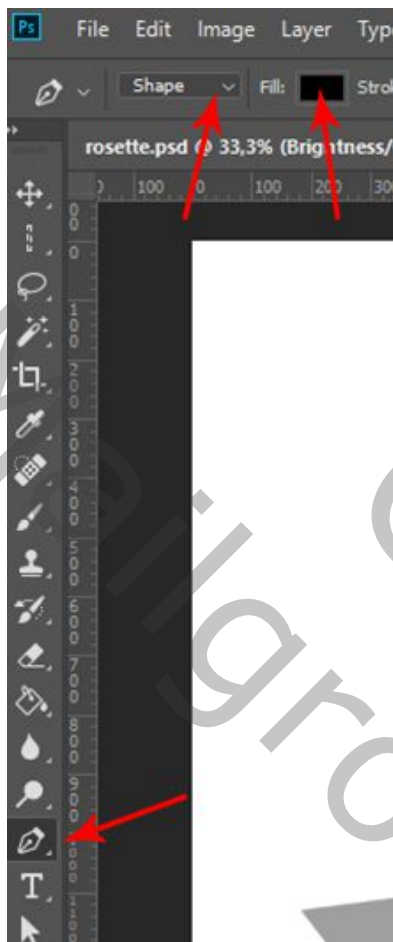
Controleer voor de zekerheid of je vorm in het midden staat

Geef deze vorm laag de naam Rosette

Nu komt het meest bewerkelijke werk, niet moeilijk, maar wel veel werk.

Klik D om de standaardkleuren te herstellen; zet zwart als voorgrondkleur.

Activeer Pen Tool, zet boven in de balk op Shape, Fill op zwart



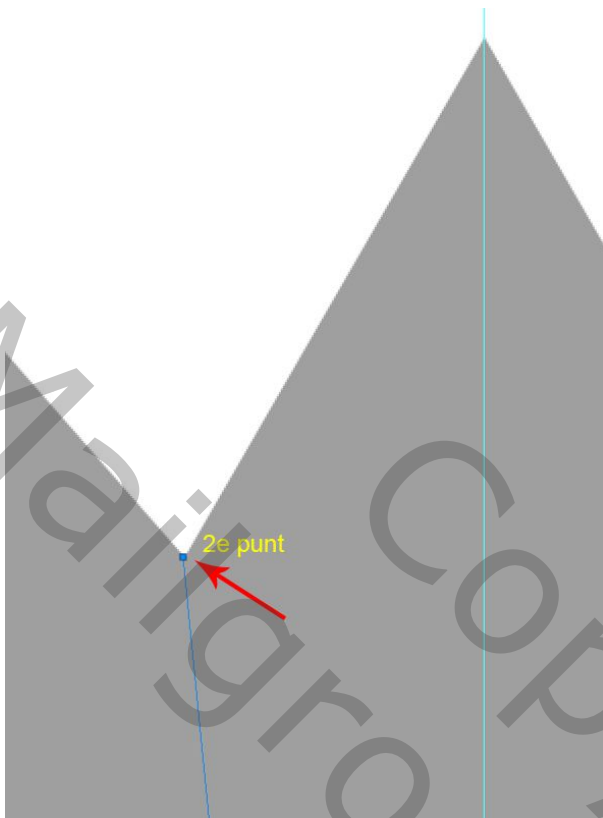
Zoom ver in zodat je het middelpunt van je document goed ziet. Tussendoor kun je door indrukken van de spatiebalk en zo schuiven dat je kunt zien waar je de volgende punt moet zetten.

Zet de 1e punt precies in het midden van je document (op kruispunt van de hulplijnen)



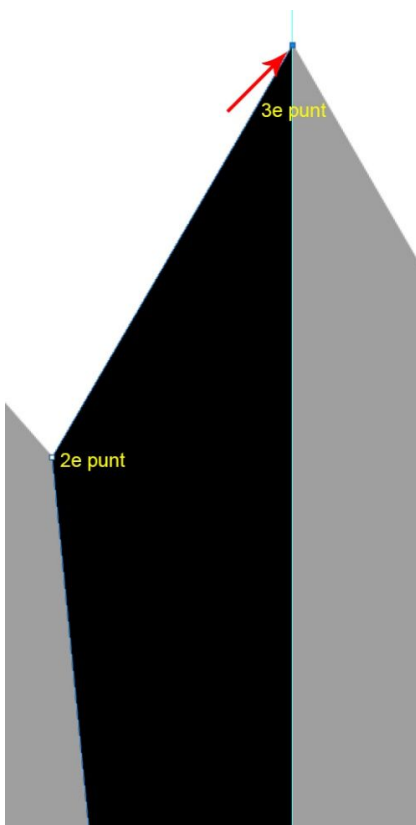
Houdt dan spatiebalk ingedrukt en schuif tot je de bovenste punt in het midden van de vorm ziet

Zet de 2^e punt op de linker onderzijde van de middelste “driehoek”



Omdat met rechte lijnen gewerkt kan worden hoeven enkel punten geplaatst te worden en geen gebogen lijnen gemaakt

De 3^e punt wordt geplaatst op de bovenste punt van de “driehoek”

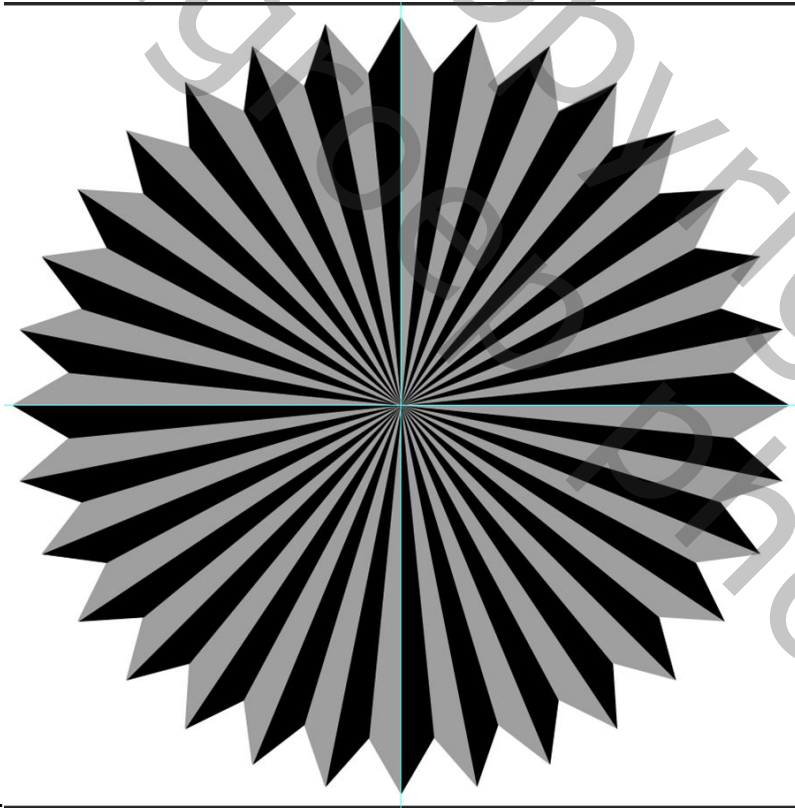


Bij het plaatsen van de 3^e punt wordt de vorm al gevuld met de vulkleur
Verschuif het beeld nu weer zodat het middelpunt zichtbaar is
Ga met je muis naar het middelpunt, je ziet de cursor in de vorm van de pen met een rondje ernaast; klik op het 1^e punt (middelpunt van document) om het pad te sluiten.
De eerste vorm is nu klaar.

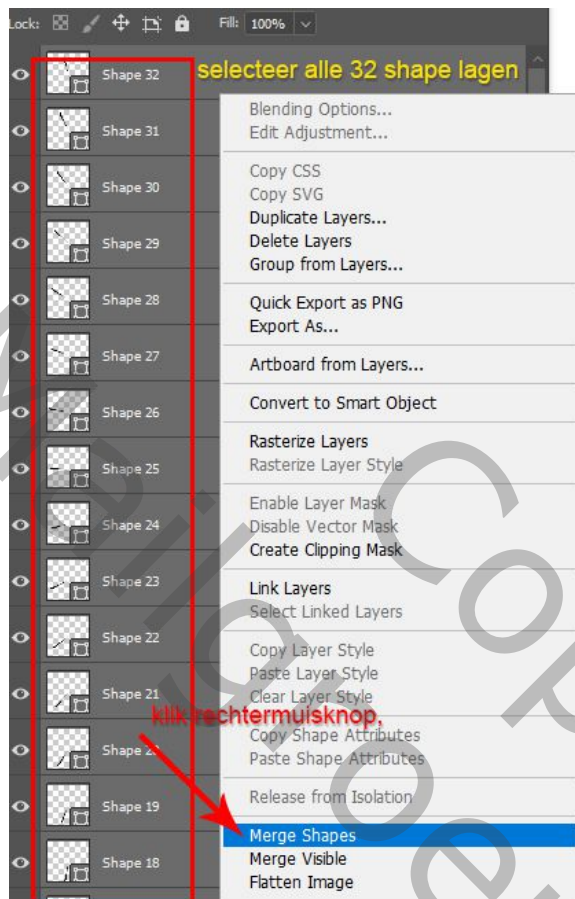
Nieuwe laag maken (om te voorkomen dat je de volgende vorm toevoegt aan de 1^e vorm)

Zet weer de 1^e punt op het middelpunt van het document, vervolgens de 2^e punt op de linker onderzijde van de volgende “driehoek”; maakt niet uit of je kloksgewijs of tegen de klok in werkt, als je maar steeds de linkerzijde van de “driehoeken” neemt. De 3^e punt op de bovenste punt van de “driehoek” en de vorm sluiten door weer op het 1^e punt te klikken

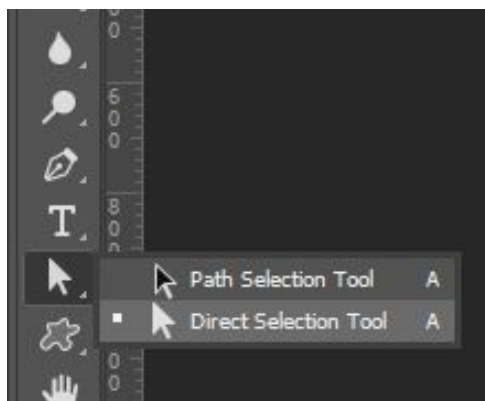
Ga zo door tot je helemaal rond bent en alle “driehoeken” een zwarte helft en grijze helft hebben



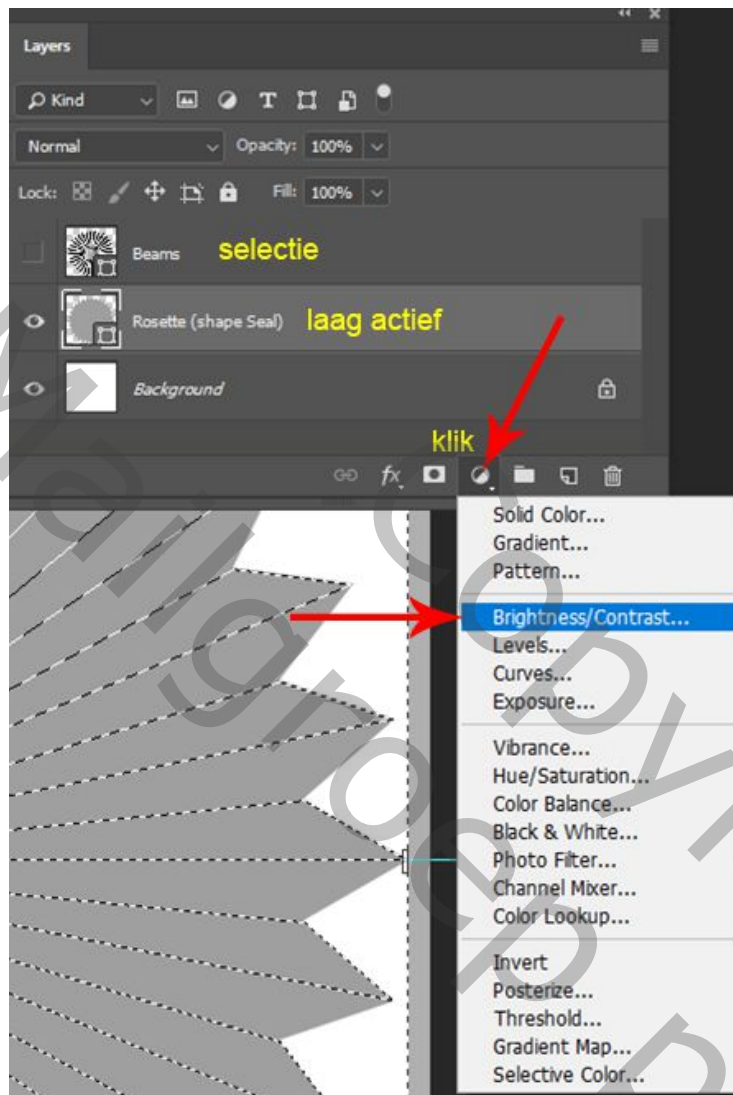
Selecteer in lagenpalet nu alle 32 shape lagen die je net gemaakt hebt; klik met rechter muisknop op één van die lagen en kies Merge Shapes



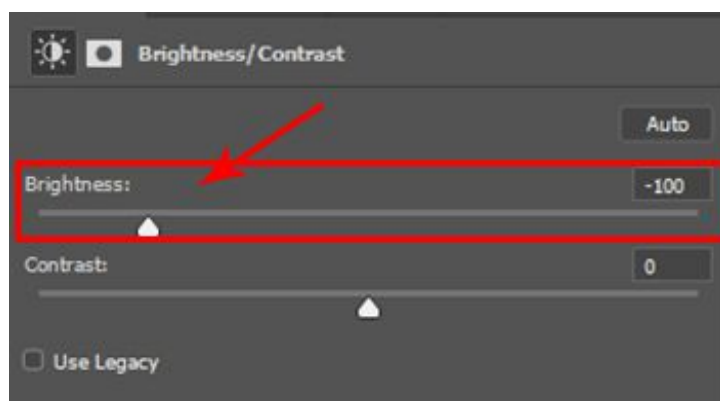
Alle vormlagen zijn nu samengevoegd tot 1 vormlaag
 Noem deze laag Beams; elk zwart vak kan eventueel nog aangepast worden met Direct Selection Tool (witte pijl in gereedschapsbalk)

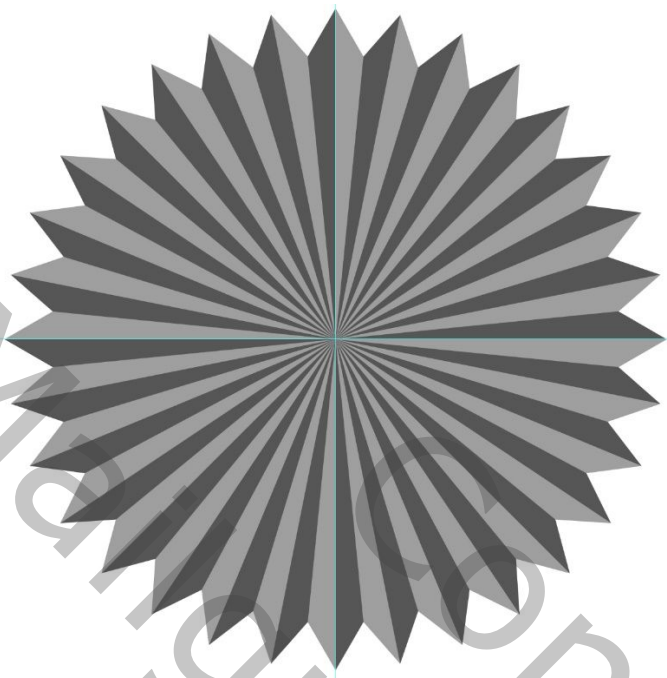


Sluit het oogje van de laag Beams
 Ctrl+klik op het laagminiatur van de laag Beams om selectie te laden
 Activeer laag Rosette, klik onder in de balk van lagenpalet op Create new fill or adjustment layer en kies Brightness/Contrast



Het schuivertje van Brightness naar links verschuiven voor donkere beams, naar rechts voor lichte beams

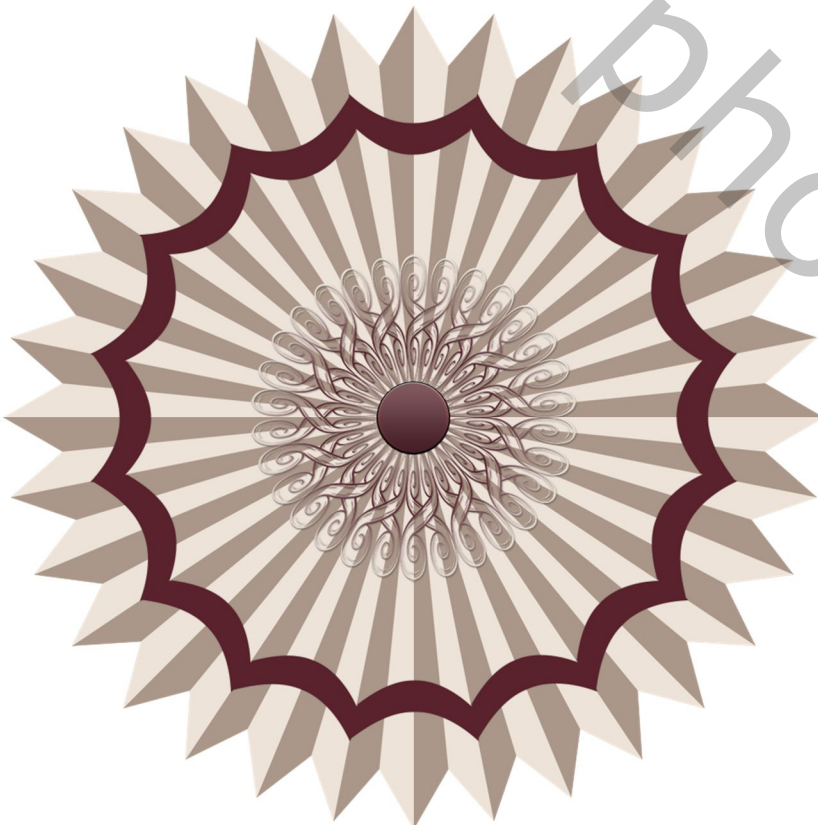




De basis van de rosette is nu gemaakt en kan verder afgewerkt worden met versieringen en aangepaste kleur.

De kleur van de rosette kan naar wens aangepast worden, dubbelklik op het laagminiatur van de laag Rosette en kies gewenste kleur

Hieronder mijn voorbeeld van de afgewerkte rosette



Ik heb nog een custom shape gebruikt voor de gekleurde rand; een decorative circle shape brush en een knop gemaakt voor het midden

De witte achtergrondlaag kan verwijderd worden, die was enkel om het beter te kunnen zien.

Bloemvormen kunnen ook gebruikt worden, dan moet in het midden van de bloembladen de scheiding gemaakt worden, zodat ook weer steeds de helft donker en de helft licht gekleurd is; voor deze les heb ik het gemakkelijk gehouden met rechte lijnen.

De rosette kan als psd worden opgeslagen zodat hij later weer gebruikt kan worden met eventueel andere kleur en versieringen.

Succes

Elly